

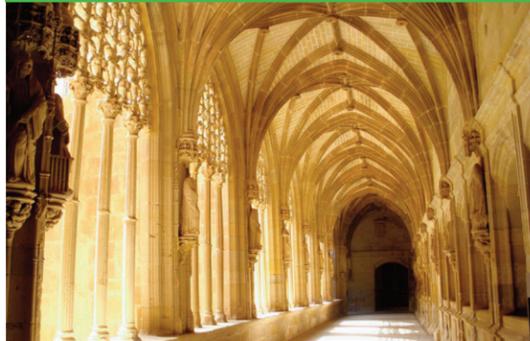


CENTRO EXPERIMENTAL

Desarrollo de actividades creativas, formativas y profesionales impartiendo cursos y talleres

para desarrollar competencias y habilidades profesionales, mediante la creación artística,

con el asesoramiento de los mejores expertos e instituciones de referencia.



Equipo de investigación, proyectos I+D+i y apoyo científico por parte de varias universidades para iniciativas rurales transformadoras a través del arte



FUNDACIÓN ÁNGEL GALILEA

Entidad privada sin ánimo de lucro, constituida en el mes de marzo de 2020, inscrita en el Registro de Fundaciones de La Rioja. La iniciativa ha sido desarrollada gracias al trabajo desinteresado de sus promotores, amantes de los pueblos y gentes de La Rioja, y apasionados del arte contemporáneo.



MUSEO. COLECCIÓN DE ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS

ESCUELA DE PARÍS

Pablo Picasso
Oscar Domínguez
Antonio Quirós
Grau Sala
Francisco Bores
Celso Lagar
Xavier Valls
Joaquín Peinado
Hernando Viñes
Antoni Clavé
Ginés Parra

ESCUELA DE MADRID

Agustín Redondela
Martínez Novillo
Benjamín Palencia
Álvaro Delgado
Menchu Gal
Luis García Ochoa
Evaristo Guerra
Juan Barjola
Francisco Mateos
Vaquero Palacios
Constantino Grandío

ARTE FIGURATIVO Y REALISMO

Salvador Dalí
Juan Genovés
Rafael Canogar
Eduardo Arroyo
Antonio Saura
Amalia Avia
Carmen Laffón
Matías Quetglás
Isabel Villar
Antonio López
Luis Sáez

INFORMALISMO Y ABSTRACTO

Joan Miró
Joan Hernández Pijuan
Josep Guinovart
Albert Ràfols-Casamada
Hernández Mompó
Antoni Tàpies
Lucio Muñoz
Joan Ponç
Modest Cuixart
Joan Josep Tharrats
Miquel Barceló

FIN DE SIGLO

Luis Gordillo
Jose Luis Alexanco
José María Yturralde
Pérez Villalta
Francisco Echazú
Vaquero Turcios
Eduardo Úrculo
Manolo Valdés
Martín Begué
José María Sicilia
Jaume Plensa

...y muchos otros prestigiosos artistas españoles de los siglos XX y XXI.

interior portada

interior trasera

EVENTOS E INICIATIVAS

transformadoras de ocio para el empoderamiento rural.

Experiencias tematizadas que integran artes y ciencias

con tradiciones y sabiduría popular.

Convocatoria de concursos y premios educativos.

Alianzas estratégicas con organizaciones nacionales e internacionales

para el intercambio de experiencias artísticas y de ocio.





¿QUÉ OFRECEMOS?

Proyecto expositivo y propuesta cultural única en La Rioja, un museo de referencia nacional e internacional, con una **extensa programación anual de eventos y actividades** formativas, culturales, educativas y de ocio.

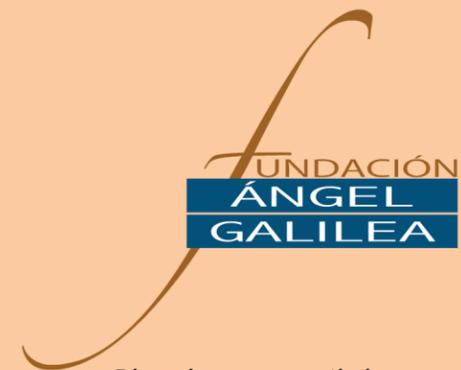
Modelo de **enorme prestigio e impacto socioeconómico y cultural** para el territorio rural escogido.

Núcleo de captación de **ayudas y subvenciones**, que permitirá generar riqueza y paliar la despoblación.

Oportunidad para **proyectar la imagen del pueblo** a través de agencias de comunicación y en publicaciones y medios locales, nacionales e internacionales.

Red de **colaboración con otras localidades de España** para acciones específicas de desarrollo rural.

Apoyo científico y académico de prestigiosas universidades europeas a través de un **grupo de investigación universitario** y un **proyecto I+D+i**, cofinanciado por la Fundación.



Si quieres participar:

fundacionangelgalilea@gmail.com

+34 600500033
+34 600500035

c/Gran Vía, 31 • 26002 Logroño
c/Serrano, 58 • 28001 Madrid

www.fundacionangelgalilea.org



Una nueva forma
de entender el Arte



¿QUÉ SOLICITAMOS?

Cesión de inmuebles idóneos como espacio expositivo y sede local, con **infraestructuras adecuadas tanto para la colección del museo, como para las actividades y eventos** que tendrán lugar durante los próximos años.

Aceptación del proyecto cultural de la Fundación y **apoyo para las iniciativas de desarrollo socioeconómico a través del arte, en beneficio del entorno rural y de sus gentes.**

Asignación del personal adecuado para el funcionamiento del museo (vigilancia, atención al público, etc.), servicios básicos de mantenimiento y limpieza. **Colaboración en el desarrollo del programa de actividades**, talleres y eventos.

Coordinación de las actuaciones y mensajes en actos públicos institucionales y en la solicitud de ayudas y subvenciones en favor de los fines fundacionales (promoción del arte contemporáneo español; desarrollo educativo, cultural y socioeconómico; apoyo a la población rural).

Compromiso de **transparencia, ética, responsabilidad y honestidad** en el desarrollo de sus funciones.